

PANORAMA EDITORIAL

Las colecciones

"ANABAD. Manuales"

ANABAD/Editorial Arco Libros

Juan Bautista de Toledo, 28

28002 Madrid

Tel. (91) 415 36 87

Fax (91) 413 59 07

Colección destinada a reunir y exponer los conocimientos básicos necesarios para iniciarse en la biblioteconomía, bibliografía y documentación, planificar, organizar y gestionar los sistemas de información documental y bibliográfica, así como para realizar los procesos técnicos y facilitar los servicios propios en bibliotecas y centros de documentales. Esta colección trata contenidos como la financiación de centros documentales y bibliotecas, la gestión presupuestaria y todos sus requisitos: control, planificación, normativa vigente, instrumentos, etcétera.

"ANABAD. Normas"

ANABAD/Editorial Arco Libros

Pone a disposición de profesionales y estudiosos normas y directrices elaboradas por instituciones internacionales y nacionales de especial relevancia dentro de la biblioteconomía y la documentación que ayuden a la definición de parámetros cuantitativos y cualitativos sobre los que establecer redes, sistemas y unidades de información bibliográfica y documental, interconexión de sistemas, realización de procesos técnicos, transferencia y recuperación de información, evaluación de colecciones y diferentes servicios, así como la definición de planes de estudio y de formación permanente dentro del campo de la biblioteconomía y la documentación. En su mayor parte, son traducciones al castellano de las normas ISBD y pautas de la IFLA.

"ANABAD. Bibliografías"

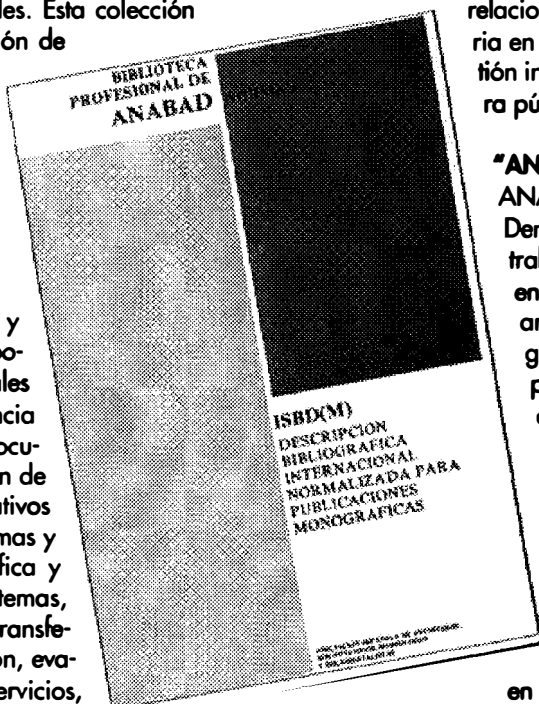
ANABAD/Editorial Arco Libros

Colección de repertorios bibliográficos generales y especializados, realizados por especialistas en bibliografía o en materias objeto de información: diccionario de autores, obras y personajes sobre la novela de intriga, manuscritos catalanes anteriores a la imprenta, obras impresas por intelectuales españoles en América, etcétera.

"ANABAD. Estudios"

ANABAD/Editorial Arco Libros

Algunos títulos de esta colección presentan contenidos de relevancia para el área biblioteconómica relacionados con la formación bibliotecaria en España, los nuevos sistemas de gestión integrada, planificación para la lectura pública...



"ANABAD. Cuadernos"

ANABAD/Editorial Arco Libros

Dentro de esta colección que incluye trabajos de carácter teórico o histórico en el campo de la biblioteconomía, la archivística, la museología y la bibliografía y documentación, los títulos presentados desarrollan contenidos específicos del área biblioteconómica: planteamiento bibliotecario, marketing para bibliotecarios, la comunicación a través de la lectura, el libro a través de la historia.

"ANABAD. Documentos"

ANABAD/Editorial Arco Libros

Documentos y ensayos históricos en monografías relacionados con el mundo de la biblioteconomía, la archivística y la documentación y que ponen de manifiesto la importancia de ciertos hechos históricos en relación con esta ciencias: el reconocimiento de la labor desempeñada por María Moliner dentro del campo bibliotecario español de los años treinta con la publicación de las instrucciones para organizar pequeñas bibliotecas; la documentación existente de los pósitos Municipales, la

cuales ofrecen al lector especializado datos fidedignos sobre el papel de dicha institución, además de cuadros clasificatorios de fondos, modelos de formularios utilizados en los pósitos y registros de los mismos, disposiciones legales que los han configurada, etcétera.

"BIBLIOTECA DEL LIBRO"

Coedición: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Ediciones Pirámide

Juan Ignacio Luca de Tena, 15.
28027 Madrid

Tel. (91) 393 86 00.

Fax: (91) 320 91 29

Con el objetivo de impulsar la promoción y difusión del libro, la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en coedición con Ediciones Pirámide realizan una labor conjunta centrada en la colección "Biblioteca del Libro", línea editorial que viene incluyendo trabajos y estudios de autores españoles y extranjeros sobre el libro, la lectura y las bibliotecas. Dirigida no sólo al especialista y estudioso, esta colección es de interés para todo lector interesado por el mundo del libro y la lectura, dentro del cual se desarrollan temas sobre autores, traductores, técnicas de edición, artes gráficas, tratamiento de textos, archivística, terminología, didáctica y animación a la lectura, biblioteconomía y documentación. En estos dos últimos apartados son varios los títulos que incluye, poniendo de relieve los principales contenidos de estas dos ciencias: manuales de biblioteconomía, codicología, planificación bibliotecaria, dirigidos a la preparación de profesionales o para los que ya ejercen dentro de la labor bibliotecaria o documental. Los contenidos presentados exponen los problemas básicos del tratamiento de la información, además de orientar al lector sobre cuestiones prácticas, información bibliográfica, cómo realizar una buena planificación del espacio, de las tareas a desarrollar, etcétera. Posee diferentes títulos dedicados a la bibliografía que describen desde las peculiaridades de la bibliografía más representativas, la importancia del estilo en la redacción de referencias bibliográficas y de su clasificación y presentación, así como dos títulos dedicados a la recopilación de referencias



de artículos de revistas profesionales, españolas y extranjeras, de los fondos documentales que la Fundación Sánchez Ruipérez posee de manera actualizada y que aportan una documentación de alto valor informativo dentro de las publicaciones periódicas disponibles a nivel internacional.

El libro y la lectura son analizados desde diferentes puntos de vista en varios títulos de esta colección, poniendo de manifiesto su importancia como ejes fundamentales en torno a los cuales gira el mundo de las bibliotecas. La aplicación de las nuevas tecnologías en el mundo bibliotecario y documental son tratados de manera clara en diferentes libros que muestran desde la gestión automatizada en las bibliotecas y centros de información, sus aplicaciones y problemáticas, hasta la importancia de los nuevos soportes y ordenadores como nueva forma para la organización, gestión y almacenamiento de información en el ámbito bibliotecario y documental.

Como soporte a la labor documental, esta colección también desarrolla varios títulos dedicados a los principios y métodos de la documentación, el análisis documental, los diferentes lenguajes de indexación, lenguajes documentales y de clasificación. También incluye diversos títulos dedicados a la historia del libro, la escritura y las bibliotecas.



"BIBLIOTECONOMÍA Y ADMINISTRACIÓN CULTURAL"

Editorial Trea

Donoso Cortés, 7.

33204 Gijón

Tel. (98) 513 34 52

Fax: (98) 513 11 82

Colección de la editorial Trea dirigida a un público especializado y que publica obras de carácter técnico, así como estudios y ensayos sobre ambas materias. En su apartado de biblioteconomía, los libros presentados pretenden servir de apoyo al trabajo desempeñado por bibliotecarios y documentalistas en su función profesional, además de ofrecer unos contenidos susceptibles de ser utilizados en programas de formación universitarios o de grado medio de biblioteconomía y documentación. A manera de manuales prácticos, esta colección presenta los principios fundamentales en el aprendizaje de las técnicas de catalogación de monografías, publicaciones seriadas y materiales especiales: organización de la descripción en áreas y elementos, puntuación correspondiente, elección y forma de los puntos de acceso... acompañados de un extenso conjunto de

descripciones bibliográficas comentadas de gran ayuda para el desarrollo de las diferentes técnicas.

Como novedad y dentro de esta misma línea editorial, Trea ha editado un pequeño manual sobre la organización de una biblioteca, en el que se incluyen nociones básicas de técnicas bibliotecarias, redacción de catálogos y fichas bibliográficas, ordenación y conservación de fondos, instalación de materiales especiales y bibliográficos. Actualmente, esta colección está preparando otros títulos que muestran contenidos relacionados con los diferentes aspectos que los responsables del diseño en las bibliotecas deben tener en cuenta a la hora de plantear un espacio adecuado para el funcionamiento de las mismas, bien en espacios nuevos o readaptados: distribución, mobiliario, iluminación, circulación, seguridad... todo ello apoyado con abundante material gráfico y numerosos ejemplos. Esta línea de trabajo ayuda a cubrir uno de los grandes vacíos existentes en publicaciones a nivel nacional

en relación a estos contenidos en un tiempo en que la construcción o readaptación de edificios para bibliotecas públicas, universitarias o especializadas se ha puesto claramente de manifiesto.

La editorial Trea, dentro de esta misma colección, mantiene una línea de trabajo en relación a la ciencia documental que incluye títulos, alguno ya publicados y otros en preparación, dedicados muy especialmente a la preparación de los profesionales de la documentación, mostrando de forma clara y bien elaborada los conceptos fundamentales de la documentación, técnicas de localización de referencias, elaboración de bibliografías, así como el estudio de las fuentes de información general a partir de la tipología documental, análisis, estadísticas y criterios de evaluación de documentos.

"BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN"

Editorial Síntesis
Vallehermoso, 32.

Premio
Rosa Sensat
de Pedagogía
1993

Formarse para informarse

Mònica Baró
Teresa Mañà

Celeste/M.E.C.

TRATADO BÁSICO DE BIBLIOTECONOMÍA

COMPLUTENSE

28015 Madrid
Tel. (91) 593 20 98
Fax (91) 445 86 96

Cuenta con tres 3 títulos dedicados a la ciencia documental, en los que se tratan los fundamentos teóricos, prácticos y jurídicos de la informática documental, la teoría e historia de la documentación, y las diferentes políticas llevadas a cabo en el terreno de la documentación y la información.

"DOCUMENTA"

Impredisur (Taller de Edición)

Cuesta de los Molinos, 7,
bajo.

18008 Granada

Tel. (958) 22 30 57

La línea editorial dedi-

cada a temas de Biblioteconomía y Documentación, se recoge en una colección con el nombre de "Documenta". Esta colección ha publicado un manual práctico de catalogación de monografías, publicaciones seriadas y fondos especiales, que se complementa con un volumen específico de ejercicios. También está prevista la publicación de un manual para catalogaciones especiales.

"LEA: LECTURA, ESCRITURA, ALFABETIZACIÓN"

Editorial Gedisa

Muntaner, 460, entlo. 1ª

08006 Barcelona

Tel. (93) 201 60 00

Fax: (93) 414 23 63

La finalidad de la colección "Lea" es difundir una visión multidisciplinar sobre una variedad de temas que sin ser específicos de la ciencia documental y biblioteconómica, pueden servir de gran ayuda a la hora de abarcar dichas tareas en su práctica diaria, en la biblioteca o en centros de documentación. Entre otros, esta colección presenta temas relacionados con los cambios históricos producidos en la definición del lector y las prácticas de lectura; las complejas relaciones entre oralidad y escritura; los distintos sistemas gráficos de representación y anotación; las prácticas pedagógicas de alfabetización en sus contexto histórico; la construcción de la textualidad; los usos sociales de la lengua escrita; los procesos de apropiación individual de ese objeto social; las bibliotecas y las nuevas tecnologías. Los libros de esta colección permitirán agrupar una literatura actualmente dispersa y de difícil acceso, permitiendo así una reflexión más profunda sobre los temas expuestos.

"MANU LES"

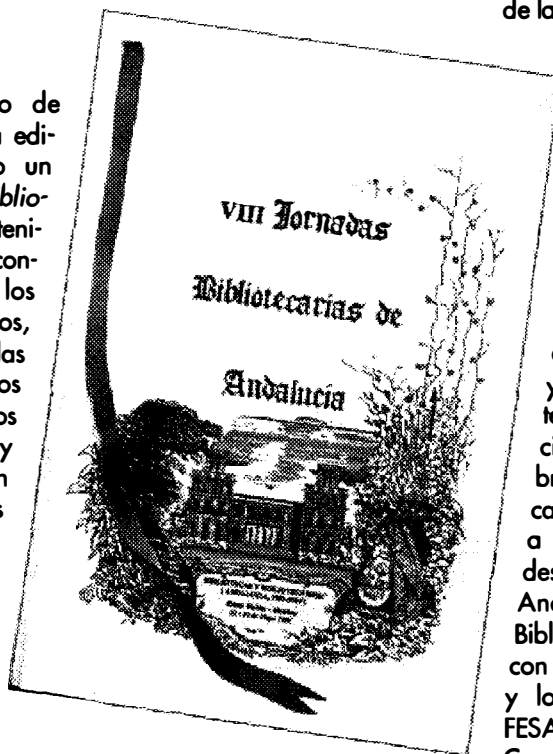
Editorial Complutense
Moreto, 3
28014 Madrid
Tel. (91) 420 28 52
Fax: (91) 420 37 21

Dentro su apartado de Biblioteconomía, esta editorial ha publicado un *Tratado básico de Biblioteconomía* cuyos contenidos desarrollan el concepto y la función de los servicios bibliotecarios, la automatización y las nuevas tecnologías, los procesos técnicos, los servicios al usuario y la colaboración bibliotecaria, además de diferentes aspectos de la gestión bibliotecaria.

"PREMIO ROSA SENSAT"

Celeste (en coedición con el MEC)
Fernando VI, 8.
28004 Madrid
Tel. (91) 310 05 99
Fax: (91) 310 04 59

Nueva colección de la editorial Celeste en coedición con el Ministerio de Educación que hasta el momento sólo cuenta con dos títulos que muestran experiencias novedosas realizadas en la práctica de la docente y la utilización de la biblioteca, el libro y la lectura comprensiva dentro del centro escolar. Uno de los títulos, traducción del interesante libro publicado hace unos años en catalán, *Formar-se per informar-se: Propostes per a la integració de la biblioteca a l'escola* de Mónica Baró y Teresa Mañá. Está dedicado a la didáctica de los medios de información como elemento imprescindible en la práctica educativa y en la formación del individuo. El libro facilita al maestro y al bibliotecario pautas claras para la utilización de la biblioteca escolar, de centro o de aula, aportando, a través de numerosos ejemplos, los elementos fundamentales para conseguir la mayor eficacia de éstas como elemento educativo. El segundo libro de esta colección está dedicado a la enseñanza de la lectura en la escuela y pone los medios necesarios para la integración de las actividades globales y habilidades específicas de lectura, así

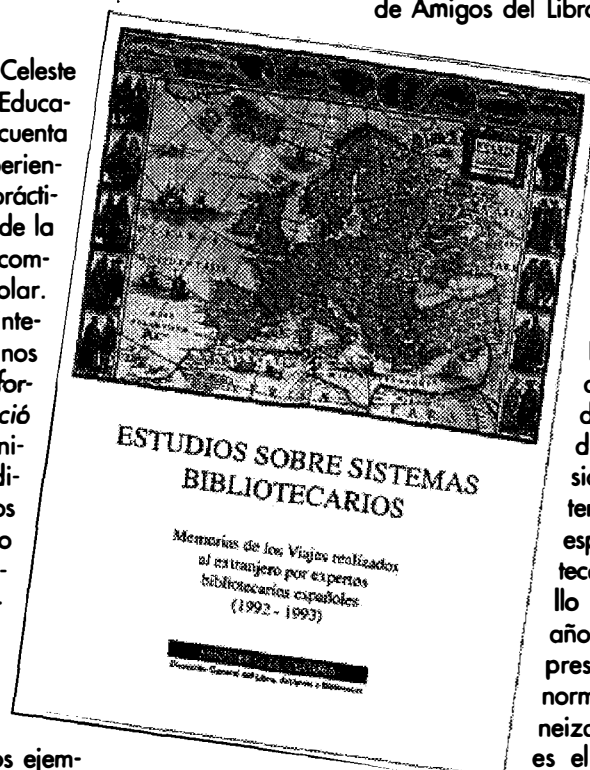


como las condiciones que favorecen el proceso de aprendizaje lector. Incluye numerosos ejemplos sobre los elementos que deben conformar la programación de la enseñanza de la lectura durante toda la etapa de la escolaridad obligatoria, centrada especialmente en la comprensión del texto.

SOCIACIONES PROFESIONALES

Las cada vez más numerosas asociaciones de bibliotecarios suponen una de las fuentes de información bibliográfica más completas, especialmente en lo relativo a la publicación de actas de congresos profesionales. Por su especial importancia, incluimos un comentario específico sobre las publicaciones de ANABAD, y quien desee más información (todavía bastante actualizada), puede consultar el dossier "Asociaciones", que publicamos en el nº60 (septiembre 1995), en el que se recoge una ficha técnica de cada asociación, con un epígrafe relativo a las publicaciones que editan. Entre las más destacadas, podemos mencionar la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, la Asociación de Bibliotecarios de Guipúzcoa y el COBDC/SOCADI, con la publicación de las Actas de sus Jornadas, y los directorios y breves manuales técnicos de FESABID, SEDIC.

Conviene añadir también, en el ámbito específico de las bibliografías sobre libro infantil y juvenil, la gran labor desarrollada por la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil.

**MINISTERIO DE CULTURA**

Dirección General del Libro y Bibliotecas
Plaza del Rey, 1
28071 Madrid

El Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General del Libro y Bibliotecas, la Biblioteca Nacional y otros departamentos, viene publicando una serie de monografías dirigidas especialmente al profesional de bibliotecas, cuyos contenidos informan sobre temas específicos de la práctica bibliotecaria en España y del desarrollo de este ámbito en los últimos años. Algunos de los títulos que presenta tiene un valor técnico normativo y favorecen la homogeneización de los catálogos, como es el caso de los títulos publicados sobre las reglas de catalogación y encabezamientos de materias para las bibliotecas públicas (acaban de publicarse nuevas ediciones), así como las pautas y normativas para las bibliotecas públicas dadas por la Federación Internacional de Asociaciones de

Bibliotecarios (FIAB). Otros muestran información sobre inversiones, equipamiento, actividades y otras líneas de actuación llevadas a cabo por el Centro de Coordinación Bibliotecaria, además de descripciones individualizadas de los centros que componen la actual red de Bibliotecas Públicas del Estado, relaciones de la bibliotecas existentes en España a nivel autonómico, universitario, especializadas, así como indicación de los servicios que prestan a los usuarios de las mismas.

En relación al espacio bibliotecario, la biblioteca escolar y otros temas, se presentan, en títulos diferentes, las ponencias realizadas y conclusiones aportadas por especialistas de dichos ámbitos en los conocidos seminarios hispano-británicos.

En relación al préstamo interbibliotecario, se recogen resoluciones internacionales adoptadas sobre la disponibilidad universal de las publicaciones y pautas a nivel nacional para la realización de dicho préstamo.

También han publicado títulos que recogen disposiciones legales internacionales y objetivos del Depósito Legal, sus funciones y competencias, además de principios para la preservación y conservación de materiales bibliográficos. Dentro del ámbito de la automatización, han publicado varios títulos sobre Formato Ibermarc.

OTRAS INSTITUCIONES

Entre las publicaciones de las distintas comunidades autónomas, merece una mención destacada la labor llevada a cabo en estos últimos años por la Biblioteca de Castilla y León, con su interesante colección de "Catálogos", en la que han publicado un *Catálogo de biblioteconomía y documentación* y un *Catálogo de la fonoteca* (2 v.).

En Cataluña, el Departament de Cultura cuenta con una dilatada trayectoria, con traducciones al catalán de normas bibliotecarias, así como estudios estadísticos y bibliografías. También han publicado interesantes obras las diferentes redes bibliotecarias de esta comunidad (Diputació de Barcelona, Caixa).

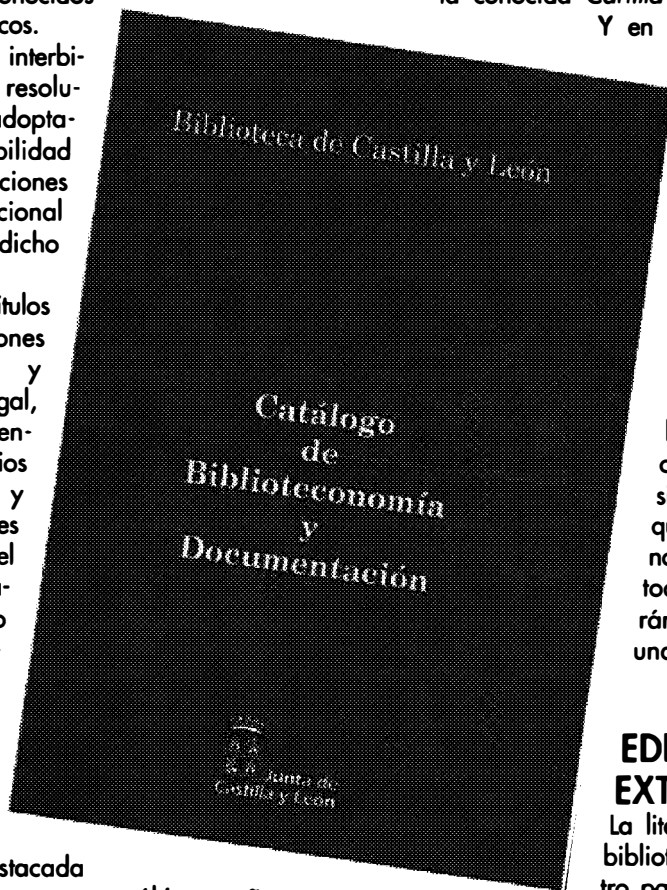
En Valencia, la Conselleria de Cultura viene publicando desde hace unos años su interesante *Bibliografia per a biblioteques públiques*, así como la colección en valenciano "Quaderns de Treball".

La Comunidad de Madrid cuenta con la colección "Bibliotecas" en la que se han venido editando unos pocos títulos relacionados con esta temática, destacando la bibliografía *Biblioteca básica*, de la que han aparecido ya tres volúmenes.

En Galicia destaca la colección "Andel", con más de una docena de títulos en gallego sobre promoción de la lectura, bibliotecas escolares, etcétera.

Otro tipo de instituciones como el CSIC, realizan una labor fundamental de difusión bibliográfica, con algún acercamiento ocasional a los bibliotecarios menos especializados como fue el caso de la conocida *Cartilla de Catalogar*.

Y en este rápido repaso, en el que sin duda nos olvidaremos de otras interesantes iniciativas, no podríamos dejar de mencionar la labor de AENOR en el ámbito de la normativa documental, entidad que, como es conocido, publica la CDU (de la que acaba de publicarse una nueva edición), la excelente y práctica *Agenda del libro* (Sanz/Delibros), así como las publicaciones de las diferentes universidades, en las que suponemos que las escuelas de biblioteconomía, con una producción todavía muy escasa, comenzarán poco a poco a constituir una referencia más destacada.



EDITORIALES EXTRANJERAS

La literatura profesional sobre temas bibliotecarios editada fuera de nuestro país podemos agruparla, a grandes rasgos, en dos bloques: las colecciones, en muchos casos con una dilatadísima trayectoria, de las grandes asociaciones profesionales, y la excelente labor que vienen realizando, desde hace también bastante tiempo, unas pocas editoriales que han conseguido convertirse en referencia obligada para todo aquel que quiera profundizar sobre determinadas materias.

Tampoco conviene olvidar otras instituciones que se han venido preocupando por estos temas como la UNESCO, ISO, así como las bibliotecas nacionales y ministerios o departamentos culturales respectivos de cada país.

Asociaciones

En el nº60 (septiembre 1995, pp. 63-66), incluimos un amplio directorio de asociaciones profesionales

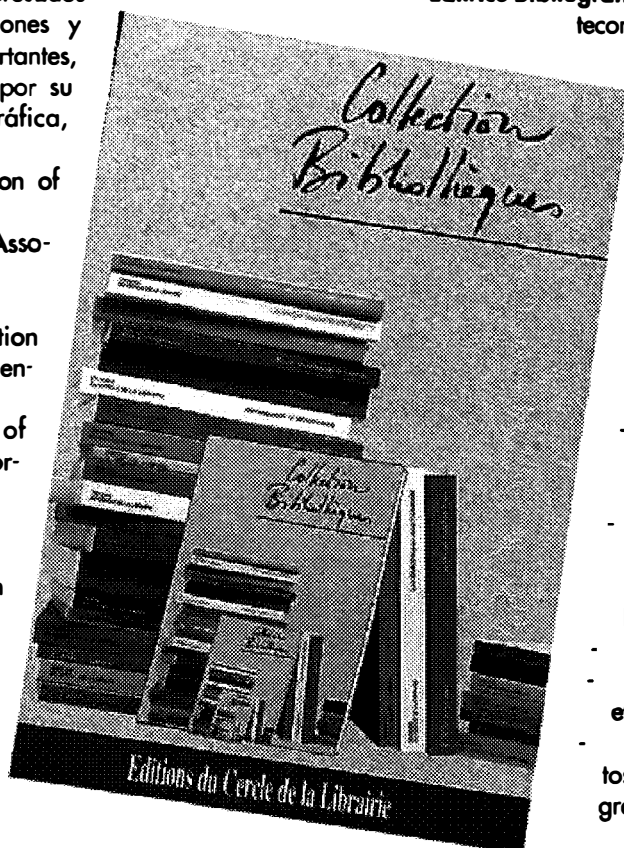
extranjerías en el que los interesados pueden localizar sus direcciones y teléfonos. Entre las más importantes, que se caracterizan también por su extensa producción bibliográfica, podemos destacar:

- IFLA. International Federation of Library Association
- ALA. American Library Association
- LA. The Library Association
- FID. International Federation for Information and Documentation.
- ASLIB. The Association of Special Libraries and Information Bureau.

Editoriales

Las editoriales comerciales (en algunos casos con vínculos con las asociaciones profesionales) más destacadas en este ámbito son:

- Cercle de la Librairie (París): "Bibliothèques", "Bibliothèque-Documents", "Histoire".
- Clive Bingley (Londres).



- Editrice Bibliografica (Milán): "Bibliografia y Biblioteconomía", "Atti e Documenti".
- G.K. Hall (Boston): "Professional Librarian Series".
- Haworth Press (Nueva York).
- La documentation française (París).
- Libraries Unlimited (Englewood, USA): "Library Science".
- Marcel Dekker (Nueva York): "Books in Library and Information Science".
- Meckler, Mecklermedia (Wesport, etc.): "Supplements to Computer in Libraries".
- Neal-Schuman (Nueva York): "Books in Library and Information Science", "How-To-Do-It Manuals for Libraries".
- Oryx Press (Phoenix, USA).
- R.R. Bowker (Nueva York, etc.).
- Saur (Munich, etc.). Textos de la IFLA, actas de congresos, etc.

JESÚS MORÁN

de

SUSCRIPCIÓN

Puede
Fotocopiarse

**EDUCACIÓN Y
BIBLIOTECA**

1 año (11 números): 6.000 ptas. IVA incluido (España)
Extranjero y envíos aéreos: 8.000 ptas.
Números atrasados: 700 ptas. (+ gastos de envío)

Deseo suscribirme a la revista EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA a partir del mes:

Nombre (o razón social)

Apellidos

Dirección

Código Postal / Población

Provincia

Teléfono

C.I.F./D.N.I.

FORMA DE PAGO QUE ELIJO:

☐ Cheque a favor de Tilde Servicios Editoriales, S.A.

☐ Domiciliación bancaria.

Banco

Código Cuenta Cliente (C.C.C.)

Entidad

Oficina

D.C.

Núm. de Cuenta

ENVIAR A: TILDE SERVICIOS EDITORIALES. REPÚBLICA DEL ECUADOR, 2, 4º C. 28016 MADRID.
TEL. (91) 457 21 01. FAX: (91) 457 14 69